

MADRID, 16 DE JUNIO DE 2017

JORNADA HERRAMIENTAS PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

PROGRAMA

PRESENTACIÓN

El Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), en colaboración con el Museo Nacional del Prado (MNP), organiza esta jornada divulgativa para presentar los resultados del *Proyecto para la implantación de la conservación preventiva en las exposiciones temporales de bienes culturales (CP EXPOTEMP)*.

Proyecto promovido por el IPCE en el marco del Plan Nacional de Conservación Preventiva, en el que participan representantes de instituciones públicas del ámbito museístico estatal y autonómico y de distintas asociaciones profesionales, nacionales e internacionales, que tienen un papel importante en la organización de exposiciones temporales.

El objetivo del *proyecto CP EXPOTEMP* es reforzar los criterios de conservación preventiva en el ámbito de las exposiciones temporales, en cuanto a las herramientas de gestión y los procedimientos existentes, mediante el uso de terminología, documentación y protocolos de préstamo comunes. Siempre con la finalidad de favorecer el intercambio de información entre las instituciones que prestan sus obras y las que organizan las exposiciones, adoptando un método de gestión más eficaz en el control de los riesgos de deterioro de los bienes culturales y difundiendo estas prácticas entre las instituciones del territorio nacional.

Además de ello, se han incluido y actualizado en los documentos elaborados los criterios y terminología recogidos en las normas desarrolladas por el Comité Europeo de Normalización, transpuestas a la normativa española por AENOR.

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN

Juan Antonio Herráez

Departamento de Conservación Preventiva,
Área de Investigación y Formación del IPCE
juan.herraez@mecd.es

Marta Hernández

Jefa de Servicio de Colección Permanente, Área
de Registro y Exposiciones MNP
marta.hernandez@museodelprado.es

Manuel Blanco

Coordinador del proyecto CP EXPOTEMP
rutiloblanco@gmail.com

FECHA

16 de junio de 2017

INFORMACIÓN

formacion.ipce@mecd.es

LUGAR CELEBRACIÓN

Auditorio del Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n. 28014 Madrid.
(Acceso por Puerta de los Jerónimos)

JORNADA HERRAMIENTAS PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

DESTINATARIOS

Jornada enfocada a técnicos y gestores de la conservación del patrimonio cultural involucrados en el préstamo de bienes culturales y en la organización de exposiciones temporales, con perfil profesional de restaurador, conservador, registro, conservador científico, gestor cultural, historiador del arte, arquitecto, arqueólogo, etc.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

La selección de los participantes se efectuará atendiendo el orden de inscripción.

INSCRIPCIÓN

La asistencia a la jornada es libre y gratuita, pero está sujeta a inscripción previa en relación al aforo del auditorio y por motivos de seguridad. La inscripción se llevará a cabo cumplimentando el formulario disponible en la WEB del IPCE en la siguiente dirección:

ipce.mcu.es/formacion/actividades/ipce.html

El aforo del Auditorio del Museo Nacional del Prado cuenta con 400 plazas.

El plazo de inscripción finaliza el **viernes 9 de junio**, las personas aceptadas recibirán un correo de confirmación.



JORNADA HERRAMIENTAS PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

VIERNES, 16 DE JUNIO DE 2017

PROGRAMA

- 09:30 - 10:15** **Recepción y entrega de documentación**
- 10:15 - 10:30** **Presentación institucional**
• **ANDRÉS ÚBEDA DE LOS COBOS**
Director Adjunto de Conservación e Investigación del MNP
• **CARLOS JIMÉNEZ CUENCA**
Subdirector General del IPCE
- 10:30 - 10:45** **“El Plan Nacional de Conservación Preventiva (PNCP)”**
JUAN ANTONIO HERRÁEZ
Coordinador del PNCP. Depto. de Conservación Preventiva, Área de Investigación y Formación del IPCE
- 10:45 - 11:00** **“Proyecto para la implantación de la conservación preventiva en las exposiciones temporales de bienes culturales (CP EXPOTEMP)”**
JUAN ANTONIO HERRÁEZ
Coordinador del PNCP. Depto. de Conservación Preventiva, Área de Investigación y Formación del IPCE
- 11:00 - 11:30** **“Documentos para el intercambio de información en la gestión de exposiciones temporales”**
CHARO FERNÁNDEZ
Grupo Español de Conservación-IIC



JORNADA HERRAMIENTAS PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA EN LAS EXPOSICIONES TEMPORALES

11:30 - 12:00

PAUSA CAFÉ

12:00-12:30

“Condiciones generales de préstamo”

CHARO FERNÁNDEZ

(Ge-IIC), Coordinadora del grupo de trabajo Condiciones generales de préstamo – CP EXPOTEMP

12:30 - 13:00

“Informe de instalaciones y recursos (Facility Report)”

BENOIT DE TAPOL

(Museu Nacional d'Art de Catalunya), Coordinador grupo de trabajo Informe de instalaciones y recursos – CP EXPOTEMP

13:00 - 13:30

“Normativa CEN y AENOR. Glosario de términos utilizados en exposiciones temporales”

ARIADNA ROBERT

(ICOM-España), responsable de Logística y Registro del Museu d'Art Contemporani de Barcelona

13:30 - 14:00

“Conservación preventiva en exposiciones itinerantes”

LUISA PÉREZ

Técnico de Gestión. Servicio de Exposiciones Temporales. Área de Registro y Exposiciones MNP

14:00 - 14:45

Mesa redonda y debate “Las exposiciones temporales y la conservación preventiva”

MODERADORA: **MARTA HERNÁNDEZ** (Jefa de Servicio de Colección Permanente, Área de Registro y Exposiciones MNP)

PARTICIPAN:

- **CHARO FERNÁNDEZ**
- **BENOIT DE TAPOL**
- **EMILIA AGLIO** (Jefa de servicio de Fondos Museográficos, Área de Colecciones de la Subdirección General de Museos Estatales)
- **M^a AUXILIADORA LLAMAS** (Jefa de Servicio de Museos de la Dirección General de Bienes Culturales y Museos, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía)
- **CARMEN CABRERA** (Jefa de Registro de Obras de Arte, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía)
- **LUCÍA VILLARREAL** (Jefa de Servicio de Exposiciones Temporales. Área de Registro y Exposiciones MNP)